

Entre el 26 y el 29 de septiembre el Teatro Real celebra la gran fiesta de la ópera para compartir con todos la apertura de su nueva temporada

SEMANA DE LA ÓPERA 2024

LATE EL CORAZÓN DEL TEATRO REAL

- La novena edición de la [Semana de la Ópera](#) del Teatro Real vuelve a reunir a todos los públicos para disfrutar de sus espectáculos y espacios más emblemáticos en unas jornadas cargadas de emoción.
- Las retransmisiones serán las grandes protagonistas de una agenda que, en esta edición, podrán seguirse, de forma gratuita, en la Plaza de Isabel II (Ópera), con sillas al aire libre, y en la Sala Principal del Real Teatro de Retiro, con acceso libre hasta completar aforo.
- La programación de las [retransmisiones](#) incluye los siguientes títulos:
 - **26 de septiembre, jueves, a las 19.30 horas:** [Gala Puccini](#), con las voces de Ana Netrebko y Yusif Eyvazov como principales protagonistas.
 - **27 de septiembre, viernes, a las 19.30 horas:** [La bohème](#), ópera de Giacomo Puccini.
 - **28 de septiembre, sábado, a las 19.30 horas:** retransmisión en directo, desde el escenario del Teatro Real, de la ópera [Adriana Lecouvreur](#), de Francesco Cilea.
 - **29 de septiembre, domingo:**
 - Doble retransmisión: **a las 11.00 y a las 13.00 horas:** [La cenicienta](#), de Pauline Viardot, ópera para público infantil y juvenil.
 - Doble retransmisión: **a las 18.00 y a las 20.0 horas:** *Origen*, espectáculo flamenco con el bailar Eduardo Guerrero.

- **El sábado 28 de septiembre** tendrá lugar la tradicional jornada de **[Puertas Abiertas](#)** que, entre las 10.00 y las 14.00 horas, mostrará a los visitantes, de forma gratuita, los espacios más emblemáticos de su edificio.
- Más de 250 municipios de toda España se han sumado ya a la retransmisión en directo de *Adriana Lecouvreur* para ofrecer la ópera en pantallas instaladas en plazas, auditorios, museos, teatros, centros culturales y ayuntamientos. Todavía siguen abiertas las inscripciones **[en este enlace](#)**.
- A lo largo de toda la Semana de la Ópera se celebrarán **[concursos y sorteos](#)** que invitarán a la participación ciudadana a través de las redes sociales del Real y de su página web, en los que se podrán conseguir entradas para los espectáculos más demandados del Teatro Real, visitas al interior del edificio para conocer su zonas técnicas y artísticas o una suscripción anual para My Opera Player, plataforma de vídeo del Teatro Real.
- Las funciones de *Adriana Lecouvreur* cuentan con el patrocinio de la Fundación BBVA.
- Las retransmisiones en la pantalla de la plaza de Isabel II (plaza de Ópera) cuentan con el patrocinio cultural de, Telefónica (mecenas principal tecnológico), Endesa (mecenas principal energético), Loterías y Apuestas del Estado y Fundación Mutua Madrileña. Colaboran RTVE y Correos, y participan las administraciones públicas INAEM, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.

[Nota de prensa](#)

[Adriana Lecouvreur, trailer](#)

[Semana de la ópera](#)

[Cómo llegar al Real Teatro de Retiro](#)

Madrid, 19 de septiembre de 2024.- El próximo jueves, 26 de septiembre, dará comienzo la novena edición de la **[Semana de la Ópera del Teatro Real](#)** para ofrecer, a todos los públicos, la posibilidad de disfrutar y compartir las distintas expresiones artísticas y culturales que se crean en el Teatro Real y que transitan desde los conciertos líricos al flamenco, con espectáculos para el público juvenil y familiar con, una vez más, la ópera como gran protagonista.

Entre los días 26 y 29 de septiembre, la **Plaza de Isabel II** se convertirá en una gran auditorio al aire libre donde se colocarán 1000 sillas a las que el público podrá acceder, por orden de llegada, hasta

completar aforo. Como novedad, este año, el **Real Teatro de Retiro** abrirá su Sala Principal, de forma gratuita hasta completar el aforo, con la misma programación.

Un año más, se sumarán a la experiencia más de 250 municipios de toda España para [compartir la retransmisión](#) de la ópera que inaugura su temporada, **Adriana Lecouvreur**, **el sábado 28 de septiembre, a las 19.30 horas**, en riguroso directo desde su escenario, y que será proyectada en plazas, centros culturales, museos, auditorios y teatros de las distintas localidades.

Adriana Lecouvreur, ambientada en el efervescente París de la Ilustración, está inspirada en la vida real de esta legendaria actriz, considerada la mejor intérprete de su tiempo. Murió con tan solo 38 años de edad, supuestamente envenenada por la princesa de Bouillon, examante del conde de Sajonia, con quien Adriana mantenía una relación. Su misteriosa muerte y el mito inagotable de sus interpretaciones son el origen de esta ópera, cuyo argumento tremendista, lleno de amores imposibles, muertes grandilocuentes y situaciones complejas, busca reflejar la vida real, con el mundo del teatro y sus entresijos como telón de fondo.

La propuesta del director de escena, **David McVicar**, recrea el teatro dentro del teatro y pone de manifiesto, con todo lujo de detalles, el fascinante mundo artístico del siglo XVIII, así como la vida y costumbres palaciegas de la época. La función que veremos en la pantalla estará dirigida musicalmente por **Nicola Luisotti** y contará con las extraordinarias voces de **Maria Agresta** (Adriana Lecouvreur), **Matthew Polenzani** (Maurizio) y **Ksenia Dudnikova** (princesa de Bouillon), en los papeles protagonistas.

26 de septiembre, jueves, a las 19.30 horas
[GALA PUCCINI](#)

La soprano **Anna Netrebko** y el tenor **Yusif Eyvazov** son los protagonistas de este concierto en el interpretan emblemáticas arias, dúos y cuartetos de *Turandot*, *Manon Lescaut*, *La bohème*, *Tosca* y *Madama Butterfly*, junto a la soprano **Daria Rybak** y al barítono **Jérôme Boutillier**. El programa ofrece una inmersión profunda en el universo emocional de Giacomo Puccini, que el pasado 5 de septiembre, hizo vibrar de emoción y entusiasmo al público en la sala del Teatro Real y recogió unanimidad de elogiosas críticas.

La cita contó con la participación del **Coro Titular del Teatro Real**, dirigido por **José Luis Basso**, y del **Coro de RTVE**, dirigido por **Marc Korovitch**, todos ellos bajo la batuta de **Denis Vlasenko**

27 de septiembre, viernes, a las 19.30 horas
[LA BOHÈME](#), de Giacomo Puccini

Cuatro jóvenes artistas bohemios sortean las dificultades económicas y las inclemencias del tiempo con humor e ilusión, buscando su lugar en un París efervescente, bullicioso e invernal. La trágica historia de amor entre Rodolfo, aspirante a poeta, y la modista Mimì, cuya muerte, inexorable, les sorprende poniendo fin a los desenfrenos y sueños de la juventud y revela la vida real, con toda su contundencia y transcendencia.

La bohème, una de las óperas de Puccini más queridas por el público, podrá verse con la propuesta dramaturgica, del prestigioso director de escena británico **Richard Jones** y el escenógrafo y figurinista **Stewart Laing** presentan la ópera como una sucesión de escenas de la vida bohemia presentadas al espectador sin ocultarle los trabajos de *backstage* que normalmente desarrollan los técnicos detrás del escenario.

Destacan en los papeles principales, la soprano **Anita Hartig** (Mimì), el tenor **Stephen Costello** (Rodolfo), la soprano **Joyce El-Khoury** (Musetta) y el barítono **Joan Martín-Royo** (Marcello). La dirección musical corre a cargo de **Paolo Carignani**, al frente del **Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real** y de los **Pequeños Cantores de la ORCAM**.

28 de septiembre, sábado

De 10.00 a 14.00 horas

Jornada de Puertas Abiertas

Los visitantes podrán acceder al Teatro de manera gratuita por la plaza de Oriente y recorrer la caja escénica, la sala principal, los palcos y los salones, espacios emblemáticos del edificio en el que late la pasión por la cultura de la ciudad.

19.30 horas

ADRIANA LECOUVREUR, de **Francesco Cilea**

Inspirada en la vida real de esta legendaria actriz, la propuesta del director de escena, **David McVicar**, recrea el teatro dentro del teatro y pone de manifiesto, con todo lujo de detalles, el fascinante mundo artístico del siglo XVIII, así como la vida y costumbres palaciegas de la época. La función que veremos en la pantalla estará dirigida musicalmente por **Nicola Luisotti** y contará con las extraordinarias voces de **Maria Agresta** (Adriana Lecouvreur), **Matthew Polenzani** (Maurizio) y **Ksenia Dudnikova** (princesa de Bouillon), en los papeles protagonistas.

29 de septiembre, domingo

A las 11.00 y a las 13.00 horas

LA CENICIENTA, de **Pauline Viardot**

La trama de la ópera se inspira en el cuento de hadas de Charles Perrault, con libreto en francés (adaptado al castellano para la producción del Teatro Real) y dividido en tres breves actos en los que se alternan las partes cantadas y las habladas.

Interpretada por jóvenes solistas del programa Crescendo del Teatro Real -de programa formativo de la Fundación Amigos del Real-, cuenta con dirección musical de Francisco Soriano y escénica de Guillermo Amaya.

A las 18.00 y a las 20.0 horas

ORIGEN, con Eduardo Guerrero

Origen es una experiencia artística que transmite los valores del flamenco con un trazo de vanguardia: original, transgresor, inspirado y directo, siempre en busca de la complicidad del espectador.

El espectáculo, que tuvo lugar en el Salón de Baile del Teatro Real, contó con la participación del guitarrista **Pino Losada** y las cantaoras **Pilar Sierra Villar, Ana Polanco y Eva Ruiz** y la colaboración de **Palomo Spain**, en el diseño del vestuario.

SORTEOS Y PROMOCIONES

A lo largo de toda la semana, a través de las redes sociales y de su página web, se podrá participar en sorteos de premios como entradas para la ópera **Adriana Lecouvreur**, el ballet **El lago de los cisnes** (interpretado por el San Francisco Ballet), el espectáculo del bailarín **Eduardo Guerrero en Flamenco Real**, visitas especiales al Teatro Real o una suscripción anual para **My Opera Player**, plataforma de vídeo del Teatro Real.

Además, se llevarán a cabo [promociones especiales](#) para los espectáculos más demandados de la actual temporada del Teatro Real. Toda la información en www.teatroreal.es.